

VERO
VERO
table concept



ARTE
BROTTO
Precious Italian furnishing

VERO
VERO
table concept

Le emozioni non hanno confini netti, ma infiniti bordi frastagliati... Emotions have no clean boundaries, but infinite uneven edges...

Ogni emozione è unica. Nasce, cresce, si trasforma, i suoi confini mutano nel tempo e nello spazio. Imprevedibili, contrastanti, pure... le emozioni migliori sono quelle condivise. E cosa c'è di meglio di un tavolo per dividerle? Soprattutto un tavolo Vero, prodotto in legno massiccio, realizzato unendo due tavole ricavate dal pieno di un tronco, cucite e bloccate insieme con delle speciali asole in legno, evitando l'uso di colla e ferramenta. Ogni tavola è lavorata a mano con pazienza e precisione, mantenendo inalterati nodi e crepe naturali. I bordi sono puliti dalla corteccia senza modificare la naturale sagoma del tronco. Ecco perché ogni tavolo Vero è irripetibile, come le emozioni che trasmette.

Each emotion is unique. It is born, it develops, it changes and its boundaries mutate over time and space. Unpredictable, conflicting, pure ... the best emotions are those that are shared. And what can be better than a table for sharing them? Particularly a Vero table, manufactured assembling two solid wood planks extracted from the core of a log, stitched and tied together with distinctive wooden connections, avoiding the use of any hardware and glue. Each table is hand crafted with patience and precision, leaving untouched natural nodes and cracks. The edges are cleaned from the bark without altering the natural shape of the log. This is the reason why each Vero table is unique, as the emotions that it conveys.







Dai contrasti più audaci nascono le emozioni più imprevedibili...
The most audacious clashes originate the most unpredictable emotions...

VERO
table concept







L'intensità delle emozioni aumenta se vengono condivise...
The intensity of the emotion escalates when shared...



VERO
table concept





La vera storia di un tavolo Vero. The true story of the Vero table.

Per realizzare un tavolo Vero servono pazienza, tempo ed energia.

A partire dalla selezione della materia prima: usiamo solo legno massiccio proveniente da foreste certificate, gestite in modo corretto e responsabile, alberi centenari con una lunga storia da raccontare. Trasportiamo i tronchi nelle nostre segherie, dove ricaviamo delle tavole e selezioniamo le migliori. Valutiamo la fiammatura della vena, l'eventuale presenza di nodi, la giusta forma delle spaccature. Studiamo lo stato della corteccia per poterla eliminare mantenendo il bordo naturale della tavola che segue la sagoma originale del tronco.

Accoppiamo le tavole in modo piacevole dal punto di vista estetico, calcolandone accuratamente la larghezza. Le uniamo con degli speciali incastri di giunzione, le "farfalle", che realizziamo a mano, una per una, tavola per tavola, valutandone la giusta posizione.

Niente doghe o pannelli incollati, quindi, ma solo legno massiccio in pezzi unici. Ogni fase della lavorazione (piallatura, patinatura e oliatura) è eseguita a mano e contribuisce a mantenere e ad evidenziare le peculiari caratteristiche di ciascuna tavola. Ottenere un tavolo Vero richiede molto impegno, ma il risultato finale premia ogni sforzo: un tavolo Vero è un'opera d'arte unica, naturale ed irripetibile.

For a Vero table to be created patience, time and energy are required.

Starting from the section of the raw material: we employ only solid wood from certified forests, managed correctly and responsibly, hundred-year-old trees with a long story to tell. We transport the logs to our sawmill where we extract the planks only the best of which are selected. We rate the mottle of the grain, the presence of knots, the right shape of the cracks. We study the state of the bark to valuate the best way to eliminate it maintaining the natural edge of the board that derives from the original shape of the log.

We assemble the planks in the most pleasant esthetical way, accurately taking into account the width. We join them with distinctive junction fasteners, the "bows", that are especially hand made, one by one, according to the position they will have for each unique plank.

No staves or glued panels, just solid wood in unique elements. Each phase of the manufacturing process (planning, hand patina and oiling) is hand made contributing to maintain and highlight the distinctive peculiarity of each plank. Much effort is required for a Vero table, but the final result rewards the exertion: a Vero table is a unique piece of art, genuine and unrepeatabe.

Le emozioni più pure si manifestano con naturalezza...
The purest emotions are revealed with plainness...











Complementi / Complements

Ai tavoli Vero è possibile abbinare vari tipi di sedute. Le parti in legno possono essere rifinite nelle otto varianti colore dei tavoli.
Vero tables may be matched with several seats. The wooden parts can be finished according to the same eight colour variants of the tables.



L62/120 - panca/bench - cm 120x39x48h



L62/160 - panca/bench - cm 160x39x48h

Le panche possono avere gambe in legno o in metallo.
The benches may have wooden or metal legs.



L89 - sedia/chair - cm 55x51x91h



L28 - poltrona/armchair - cm 56x50x85h / L29 - sedia chair - cm 50x50x85h



L30 - sedia/chair - cm 53x55x75h



L96 - pouf - cm 45x50h

Finiture / Finishes

I piani dei tavoli Vero sono realizzati in legno massiccio di noce canaletto o di rovere europeo.
Vero table tops are crafted in solid Canaletto walnut or European oak.



Onda avorio
Rovere Europeo piallato,
tinto e patinato a mano

European oak, planed,
stained, hand patina



Ca' Barbarigo
Rovere Europeo piallato,
tinto e patinato a mano

European oak, planed,
stained, hand patina



Ca' Condulmer
Rovere Europeo piallato,
tinto e patinato a mano

European oak, planed,
stained, hand patina



Ca' Tiepolo
Rovere Europeo piallato,
tinto e patinato a mano

European oak, planed,
stained, hand patina



Rovere oliato
Rovere Europeo levigato
e oliato a mano

European oak sanded
and hand oiled



Noce Oliato
Noce Canaletto levigato
e oliato a mano

American walnut sanded
and hand oiled



Noce Lucido
Noce Canaletto levigato
e verniciato lucido

Canaletto walnut sanded
and polished



Onda Nero
Rovere Europeo piallato,
tinto e patinato a mano

European oak, planed,
stained, hand patina

Piani / Tops

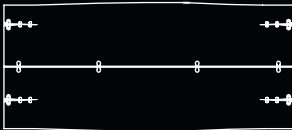
I piani dei tavoli Vero sono disponibili in diverse misure, fino a cinque metri di lunghezza.
Vero table tops are available in several sizes, up to a length of five meters.

Codice /Code

Schema/Sketch

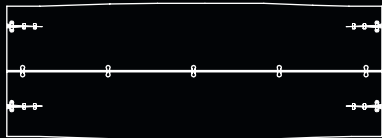
Lunghezza/Lenght

L620/A



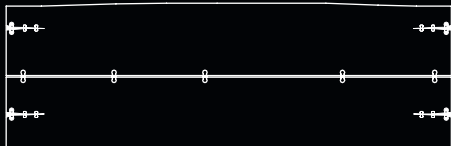
fino a 220 cm / until 220 cm

L620/B



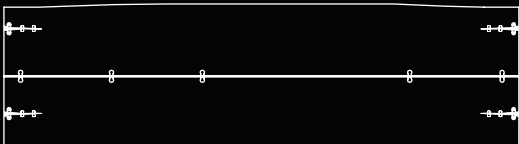
da 221 a 250 cm / from 221 to 250 cm

L620/C



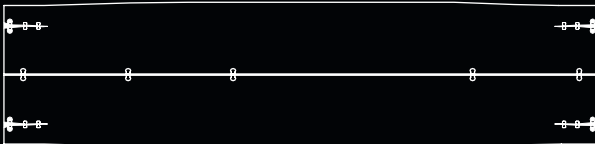
da 251 a 300 cm / from 251 to 300 cm

L620/D



da 301 a 400 cm / from 301 to 400 cm

L620/--->

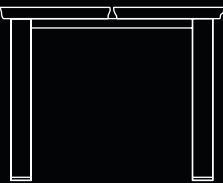


Misura speciale / Special Measure

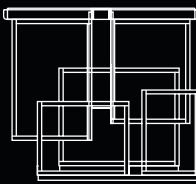
Gambe / Legs

È possibile scegliere tra varie tipologie di gambe, in legno o in metallo.
Several type of legs may be selected, wood or metal.

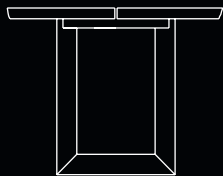
Gambe in legno / Wood legs



Gamba “Colonna” / “Colonna” leg

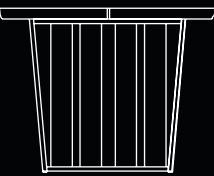


Gamba “De Stijl” / “De Stijl” leg

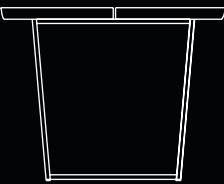


Gamba “U” / “U” leg

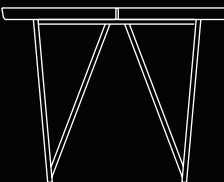
Gambe in metallo / Metal legs



Gambe “Trapezio” / “Trapezio” leg



Gambe “Minimal” / “Minimal” leg



Gambe “Geometrica” / “Geometrica” leg

Disponibili nelle finiture /Available finishes



Terra



Oro



Platino



Bronzo

Il catalogo è di proprietà esclusiva di Arte Brotto Mobili S.r.l. - Tutti i diritti sono riservati.
È vietata ogni forma di riproduzione anche parziale.
La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto agli originali.
La ditta si riserva la facoltà di apportare in qualsiasi momento modifiche tecniche e di dimensioni ai modelli, anche senza preavviso.

The present catalog is of the exclusive property of Arte Brotto Mobili Srl - All rights reserved.
Reproduction of any kind, even partial, is strictly forbidden.
The printing process does not always allow a faithful reproduction of colours and shades of the originals.
The company reserves the right to make technical and size changes at any time of the specimens, with or without notice.

Concept ART
Ph. Photopiù - Colourproof GM Studio1
Print Tipolitografica CS



MADE IN ITALY



ARTE
BROTTO
Precious Italian furnishing

Via Pigna, 36 - 36027
Rosà Vicenza Italia
tel +39 0424 560560
info@artebrotto.it
www.artebrotto.it